

LE PÈRE PEINARD

Réflexes

SEBDOMADAIRES
d'un



ABONNEMENT
France

EMILE POUGET

SUBVERSION & ANARCHO-SYNDICALISME

Voici
Et toi
D'un c
Un inc
d'espoir
à cette op
espoirs so

Et les chameaucrates
Désormais, quand se
Mai, les Jean-foutre de
la chiasse : ce jour-là, ils
également que n'importe qu.
Cré pétard, il n'en a pas
ainsi !
Y a quelques années, le Premier Mai leur
a foutu une sacrée trouille.
Et, turlélement aussi, par la même occaso,
il a fichu du baumio au cœur d'une kyrielle
d'exploités.

OLT

fiasco. Prem
ont pl.
1901 pai
Lo Pre
douce et t
lation rév.
foules. On
turbine, acc
bout à l'autre
comme un appoi
Kil-kil lo « Ha ! »
des maçons prélu
dant par une tension rythmique au coup de

Voya
festance
et des pa
Il n'y a
piaudal

Au lieu de
lance, en plein
que de faire la n
frotter aux gas inconnus, de se reluquer dans
le blanc des yeux, de se sentir les coudes,
afin de jauger à la hanche on est nombreux
à vibrer à l'unisson,

ulèvement d'une pierre
le plus

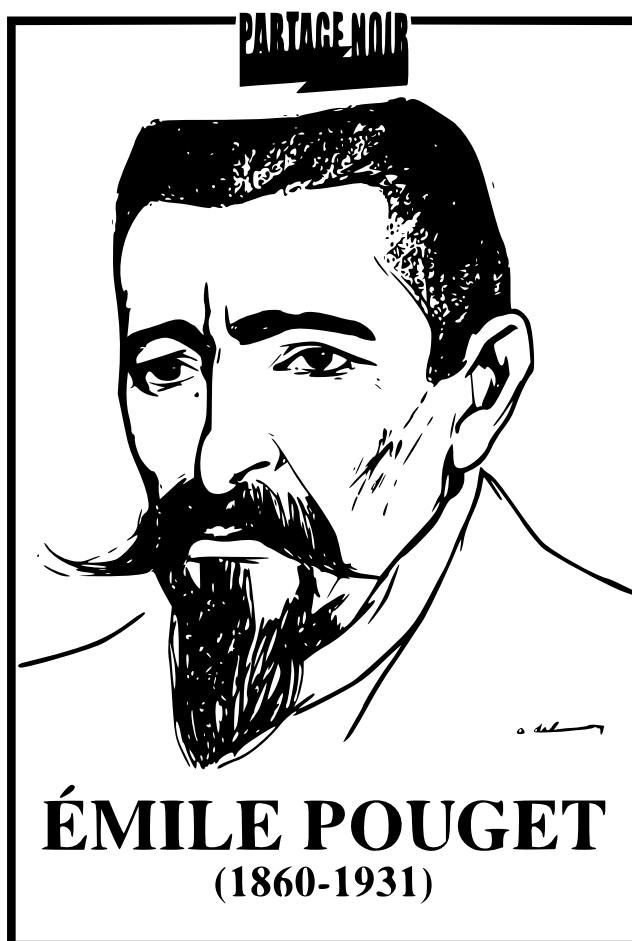
trouvée :
ipol
e nez en
d'être sur
nasse.

ô sans dé
rec l'idée
ait natu
auraient
les poli-

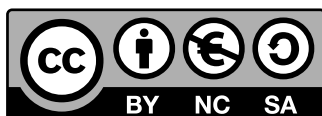
ce quo prenait la mani-
-Mai, ils firent des pieds
ndiguer.
p parvenus, les mal-

et franche manifes-
-Mai, ils firent des pieds
ndiguer.
p parvenus, les mal-

La bande dessinée qui suit ne fait qu'un très rapide survol de ce que fut la vie d'Emile Pouget, afin de compléter cet aperçu nous vous invitons à lire la brochure *Émile Pouget (1860-1931)*.




<https://www.partage-noir.fr>
contact@partage-noir.fr
2021/25-07-2021



A circular black and white portrait of a man with a mustache and goatee, wearing a dark jacket. The man has short, dark hair and is looking directly at the viewer. The portrait is enclosed in a thick black circular border.

Emile Pouget naît le 12 octobre 1860 dans l'Aveyron. Pamphlétaire, il fut propagandiste anarcho-sindicaliste, militant antimilitariste et anticlérical.



mnistié en 1886, Pouget fait paraître *Le Père Peinard* le 24 février 1889. Un journal qui s'attache à éveiller les consciences ouvrières en dénonçant l'illusion de la lutte politique. Il prône l'action directe, la grève générale comme instruments de lutte préalables à la révolution. L'application des « lois scélérates » de 1894 met fin au journal avec le n°253. Après l'assassinat du président Sadi Carnot, le 24 juin 1894, la répression s'abat sur les milieux anarchistes.

Pouget émigrera en Angleterre avec sa compagne Stéphanie Boiteux jusqu'en 1895.



A la faveur d'une amnistie, il rentre en France. Le Père Peinard reparaitra en 1896.



En 1900, Il prend en charge l'organe de presse de la CGT, *La Voix du Peuple*.



Émile Pouget sera élu secrétaire adjoint de la CGT en novembre 1901. Le Secrétaire général, Victor Griffuelhes, et lui organisent des campagnes de revendications sur la journée de huit heures, et le repos hebdomadaire.



Stéphanie Boiteux « La mère Peinard » décède le 29 juillet 1904. La charte d'Amiens qui affirme l'autonomie syndicale vis-à-vis des partis politiques est adoptée par la CGT en octobre 1906. Pouget a contribué à sa rédaction.



Le 30 juillet 1908, Emile Pouget est arrêté avec les secrétaires des syndicats la CGT. Ils sont accusés d'avoir organisé les grèves de Draveil et de Villeneuve-Saint-Georges.



Il tente de lancer un quotidien syndicaliste révolutionnaire en 1909 : *La Révolution*. Le titre cessera faute de moyens financiers. Émile Pouget publiera des articles et des brochures militantes jusqu'en 1913. Ensuite, il se retirera du mouvement syndicaliste. Émile Pouget meurt le 21 juillet 1931 à Lozère (Seine-et-Oise)

